

# 7º ROTEIRO-5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO A ( ) - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

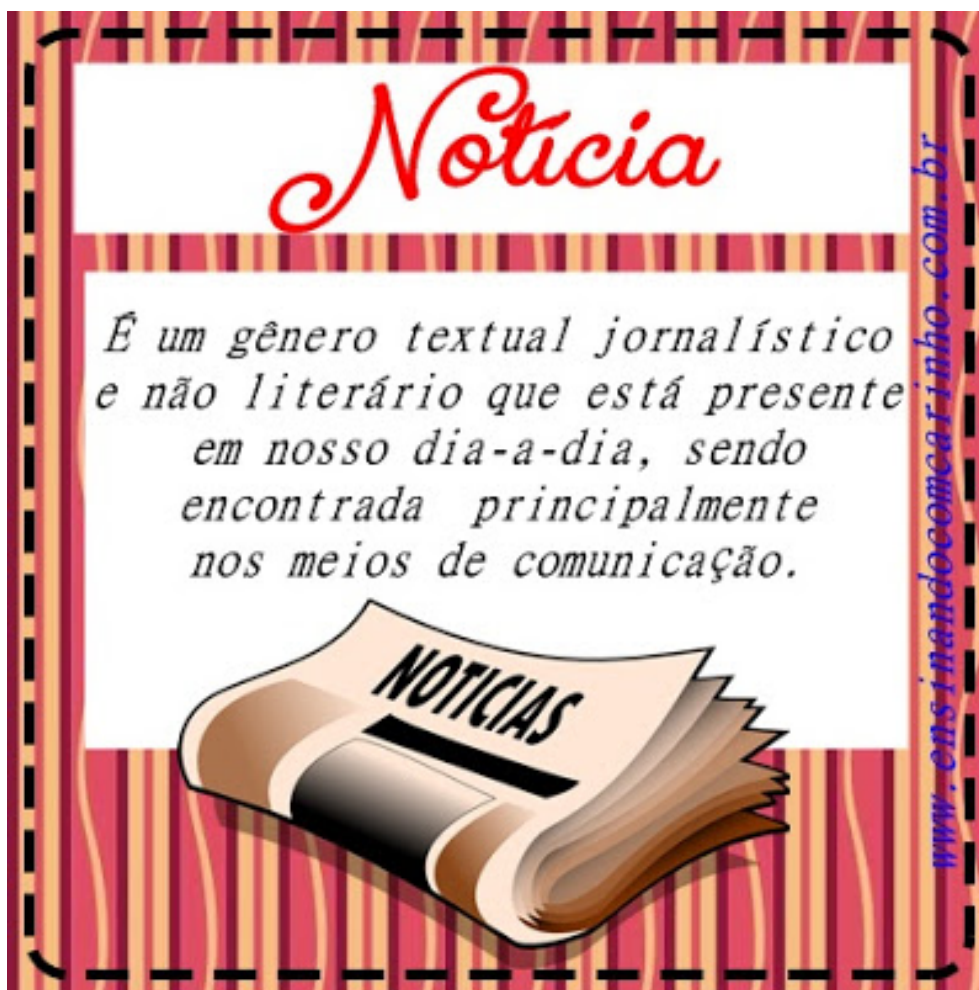
5º ANO B ( ) - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C ( ) - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> COMPREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO. RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA (NOTÍCIA). EMPREGO DOS SUFIXOS -AGEM, -OSO, -EZA, -IZAR/-ISAR NA FORMAÇÃO DE PALAVRAS. LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS. PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO DO TEXTO.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> ESTRATÉGIAS PARA VERIFICAÇÃO DE CÁLCULOS: OPERAÇÕES INVERSAS. PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS, ORGANIZAÇÃO RETANGULAR E PROPORCIONALIDADE. OPERAÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO POR UM FATOR E NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> O PAPEL DOS PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES NA CADEIA ALIMENTAR.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL. IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM E A INTENCIONALIDADE DO AUTOR, DESENVOLVENDO A LEITURA CRÍTICA. RECONHECER E GRAFAR CORRETAMENTE PALAVRAS DERIVADAS COM OS SUFIXOS -AGEM, -OSO, -EZA, -IZAR/-ISAR COMO FORMA DE AMPLIAÇÃO VOCABULAR. IDENTIFICAR, GRADATIVAMENTE, FINALIDADES DA INTERAÇÃO ORAL EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS (SOLICITAR INFORMAÇÕES, APRESENTAR OPINIÕES, INFORMAR, RELATAR EXPERIÊNCIAS ETC.), A FIM DE PERCEBER AS DIFERENÇAS ENTRE OS DIVERSOS USOS DA LINGUAGEM, ADEQUANDO SEU DISCURSO DE ACORDO COM A SITUAÇÃO (FORMAL OU INFORMAL). PLANEJAR, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O TEXTO QUE SERÁ PRODUZIDO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, OS INTERLOCUTORES (QUEM ESCREVE/PARA QUEM ESCREVE); A FINALIDADE OU O PROPÓSITO (ESCREVER PARA QUÊ); A CIRCULAÇÃO (ONDE O TEXTO VAI CIRCULAR); O SUPORTE (QUAL É O PORTADOR DO TEXTO); A LINGUAGEM, ORGANIZAÇÃO E FORMA DO TEXTO E SEU TEMA.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> UTILIZAR AS RELAÇÕES ENTRE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, BEM COMO ENTRE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO, PARA AMPLIAR AS ESTRATÉGIAS E A VERIFICAÇÃO DE CÁLCULOS QUE REALIZA. RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO (ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS, ORGANIZAÇÃO RETANGULAR E PROPORCIONALIDADE), UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS. RESOLVER OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO POR UM FATOR, ENVOLVENDO OS NÚMEROS NATURAIS, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS E REGISTROS.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> DIFERENCIAR SERES AUTÓTROFOS E HETERÓTROFOS, COMPREENDENDO O PAPEL DOS PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES NA CADEIA ALIMENTAR.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li> </ul>

LÍNGUA PORTUGUESA



Leia a notícia a seguir:

**Golfinho leva turistas a praia em Caraguá**

Um golfinho nariz-de-garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de Tião, mede 2,60M e tem 200Kg. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos. O assédio dos turistas fez o IBAMA criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.

(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13.11.94)

**Para saber mais:** IBAMA - Instituto Brasileiro do Meio Ambiente. É um órgão federal responsável pelo meio ambiente. Cuida da preservação, controle, fiscalização e conservação da fauna (animais) e flora (plantas).

Estudo do texto:

01) Sobre o que nos fala este texto?

R) \_\_\_\_\_

02) Preencha a tabela de acordo com as informações do texto:

Animal:
Idade:
Cor:
Peso:
Apelido:
Sexo:
Comprimento:

03) O que significa a sigla IBAMA? E pelo que ele é responsável?

R) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





04) Que tipo de texto é esse?

- ( ) Recado
- ( ) Notícia
- ( ) Cartaz

## MATEMÁTICA

### OPERAÇÕES INVERSAS COM NÚMEROS NATURAIS

Observe as ações a seguir:

Abrir e fechar a porta de casa.	Subir e descer uma escada.	Colocar e Retirar o caderno na mochila.	Abrir e fechar o zíper da mochila.
			

Em todas essas ações existe a ação inversa, ou seja, o ato de abrir e o ato de fechar, o ato de subir e o ato de descer, o ato de colocar e o ato de retirar. Assim, também acontece na matemática. Existe ação inversa das operações que entendemos por operação inversa.

Veja:

### OPERAÇÃO INVERSA DA ADIÇÃO



Numa cesta de frutas temos 6 laranjas e 12 bananas. No total temos 18 frutas na cesta.

REPRESENTANDO NA LINGUAGEM MATEMÁTICA,  
TEMOS:  $6 + 12 = 18$ .

Na mesma cesta, Bruno comeu as 6 laranjas que estavam na cesta. Com quantas frutas ficamos no total?

REPRESENTANDO NA LINGUAGEM MATEMÁTICA,  
TEMOS:  $18 - 6 = 12$ .

Observando o exemplo, podemos entender que a subtração é a operação inversa da adição e que a adição é a operação inversa da subtração.

Se  $6 + 12 = 18$ , então  $18 - 6 = 12$

Observe outro exemplo:

$3\ 624 + 1\ 214 =$

**ADIÇÃO**

Parcela →	<del>3 624</del>	<del>4 838</del>	<del>1 214</del>
Parcela →	<del>+1 214</del>	<del>-3 624</del>	
Soma ou total →	<del>4 838</del>		<del>1 214</del>

Do total, você vai tirar uma parcela, e o resultado será a outra parcela.

$6\ 384 - 1\ 243 =$

**SUBTRAÇÃO**

Minuendo →	<del>6 384</del>	<del>5 141</del>	
Subtraendo →	<del>-1 243</del>	<del>+1 243</del>	
Resto ou diferença →	<del>5 141</del>		<del>6 384</del>


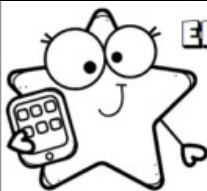
Se o total for igual ao minuendo, a subtração está correta.

1- Fernando tem uma coleção de carrinhos. Ele está sempre tentando aumentar a sua coleção, e por isso participa de vários jogos com seus amigos. Algumas vezes perde, outras ganha. Esta semana ele participou de um jogo e ganhou um kit com 6 carrinhos. Agora ele tem 18 carrinhos. Preencha os espaços em branco a seguir e descubra quantos carrinhos Fernando tinha antes do jogo.

<p><b>+</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; text-align: center;"> </td> <td style="width: 10%; text-align: center;">➡</td> <td style="width: 65%;">Antes do jogo</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">➡</td> <td>Ganhou no jogo</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">18</td> <td style="text-align: center;">➡</td> <td>Após o jogo</td> </tr> </table>			➡	Antes do jogo		6	➡	Ganhou no jogo						18	➡	Após o jogo	<p><b>-</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 15%; border: 1px solid black; text-align: center;">18</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">➡</td> <td style="width: 65%;">Após o jogo</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">➡</td> <td>Ganhou no jogo</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">➡</td> <td>Antes do jogo</td> </tr> </table>		18	➡	Após o jogo		6	➡	Ganhou no jogo							➡	Antes do jogo
		➡	Antes do jogo																														
	6	➡	Ganhou no jogo																														
	18	➡	Após o jogo																														
	18	➡	Após o jogo																														
	6	➡	Ganhou no jogo																														
		➡	Antes do jogo																														

1- Vamos praticar?

**EFETUANDO E TIRANDO A PROVA**



$$\begin{array}{r} 74 \\ - 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 66 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 513 \\ - 423 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 423 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 711 \\ - 618 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 618 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 107 \\ - 82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 82 \\ \hline \end{array}$$

QUARTA-FEIRA – 14/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

TERMINAÇÕES -ISAR E -IZAR



As terminações **-isar** e **-izar** estão relacionadas a regras específicas. Se a palavra primitiva for escrita com s, a derivada também será grafada da mesma forma.

Como sabemos, existem os substantivos primitivos, que são aqueles que não se originam de nenhuma palavra existente na Língua Portuguesa; e os derivados, que como o próprio nome já nos revela, derivam, originam-se de outras palavras que já existem.

Dessa forma, vamos analisar alguns exemplos?

A palavra **“PESQUISA”** representa um substantivo. A partir dela podemos formar outras palavras, como por exemplo, a palavra **“PESQUISAR”**. Mas será que ela também recebe a mesma classificação?

Pesquisar representa um a ação e, como sabemos, uma das características dos verbos é justamente representar esses aspectos. Sendo assim, estamos diante de um verbo, cuja terminação é expressa por **“-ar”**, pertencente à 1ª conjugação.

**Será que você percebeu algo mais? Quer uma pista?**

Como se apresentou grafado esse mesmo verbo, que se originou de uma outra palavra? Com s ou z?

Percebemos que permaneceu com **“S”**.

A justificativa para este fato é que a palavra primitiva contém **“s”**, razão pela qual as palavras que dela derivarem também serão escritas da mesma forma.

➤ Vamos, então, conhecer outros exemplos:

Palavra primitiva	Verbo derivado
análise	analisar
improviso	improvisar
liso	alisar
pesquisa	pesquisar
revisão	revisar

Ao analisarmos a palavra **“SÍMBOLO”**, percebemos dois elementos bastante importantes:

O primeiro é que podemos também formar novas palavras a partir dela, como por exemplo o verbo **“SIMBOLIZAR”**.

Outro aspecto é que nessa palavra não possui nem a letra **“s”** e nem a letra **“z”**. Por essa razão iremos descobrir algo sensacional:

➔ Quando na palavra primitiva não houver a letra **“S”**, as palavras que dela derivarem serão escritas sempre com **“Z”**.

Vamos constatar que isso é uma verdade?

Palavra primitiva	Verbo derivado
atual	atualizar
canal	canalizar
eterno	eternizar
fértil	fertilizar
símbolo	simbolizar
útil	utilizar

1) Procure no caça-palavras, palavras terminadas com – Izar e Isar.

### - Izar/Isar

A B R E V I S A R A M N H E F R I S A R  
E L E G A N C I Ç A E E D F G A S A R U  
E R I D I C U L A R I Z A R B A L A T T  
C A L S E A C I Z A R C U T I A R I S I  
A S A R A N A L I Z A R C A T E L D U L  
N C O I S R T A R B A R I D A I I D E I  
A L I C A T E Q U I Z A R O Z R E D A S  
L I D E O L Q O G I A I Z A R I G R E A  
I A D I A N U T A R G C R O R G A N I R  
Z M A R T I O R I O J U D A T I L O G H  
R I D R I D A Z A R I L E G A L U D A R  
D I A M A N I S A R F A N A L I S A R B

2) Escolha duas palavras do caça-palavras e forme uma frase.

---



---



---



---



---

## CIÊNCIAS

### SERES PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES

Quando os animais se alimentam das plantas, eles consomem a energia que necessitam para sobreviver. A energia passa das plantas para os animais herbívoros, e dos herbívoros para os animais carnívoros.

As plantas, algas unicelulares e certas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso eles são chamados produtores.

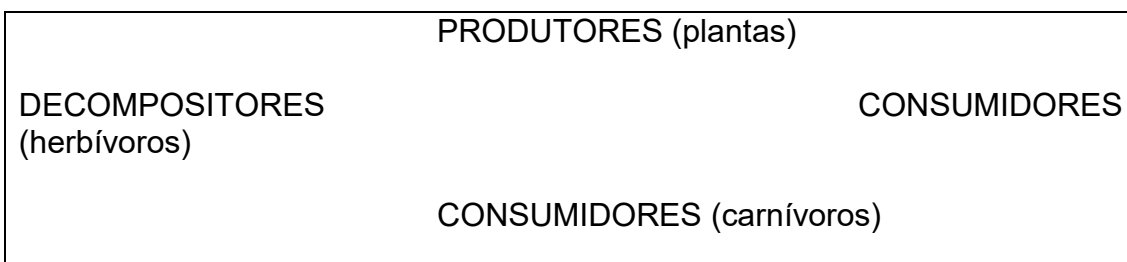
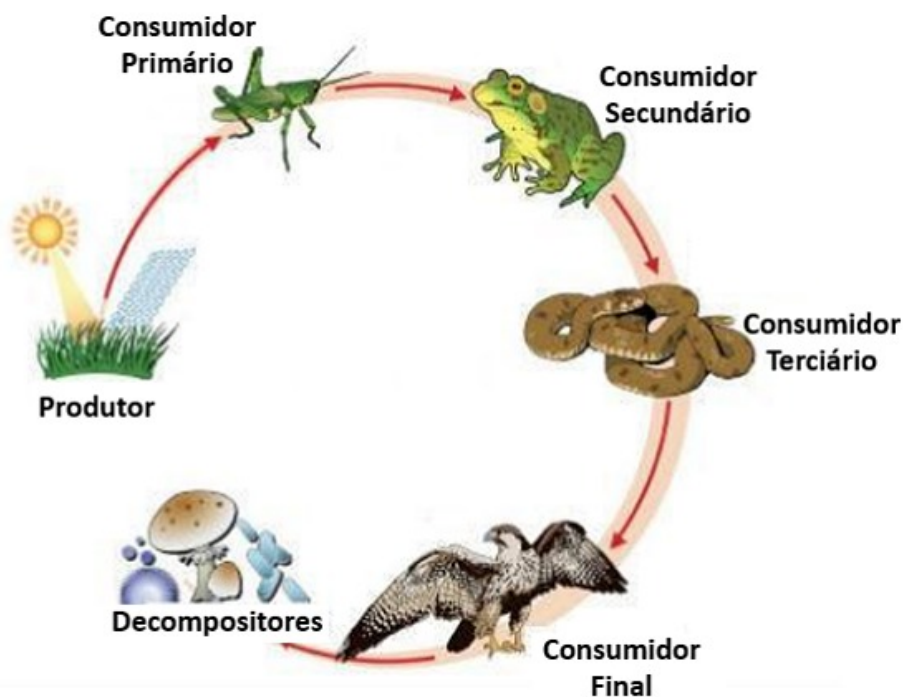
Alguns animais não produzem seus próprios alimentos, esses são chamados consumidores.

Os animais consumidores podem ser os:

- Os herbívoros: comem apenas vegetais;
- Os carnívoros: comem apenas outros animais;
- Os onívoros: comem tanto animais como vegetais.

Existem fungos e bactérias que decompõem plantas e animais mortos, eles são chamados decompositores. Os decompositores são importantes pois são responsáveis pelo equilíbrio de nutrientes na **natureza** e agem fazendo a reciclagem dos nutrientes.

A cadeia alimentar funciona da seguinte maneira:





1) Leia as perguntas com atenção e responda.

a) Como se chamam os animais que se alimentam de animais e vegetais?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Com se chamam os seres que produzem seus próprios alimentos?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) As bactérias e os fungos são categorizados como?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Explique qual é a importância dos decompositores na natureza?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA - 15/04/2021**

### MATEMÁTICA

1- Vamos resolver os problemas? Leia com bastante atenção, faça os cálculos e encontre os resultados:

a- Cada tartaruga marinha pode botar, no mínimo, 16 ovos por ano. Quantos ovos podem botar 3 tartarugas? E 9 tartarugas? E 21 tartarugas?



3 tartarugas _____ ovos.	9 tartarugas _____ ovos.	21 tartarugas _____ ovos.

b- Jorge quer começar um novo negócio em criação de peixes de aquário e já sabe que, para os três aquários que possui, precisa de 450 litros de água, no total. E se Jorge tivesse 9 aquários, quanto água precisaria? E se resolvesse montar 11?



Em 9 aquários _____ litros de água.	Em 11 aquários _____ litros de água.
-------------------------------------	--------------------------------------

c- Carina foi ao mercado para comprar refrigerante. Cada refrigerante custava R\$5,90. Quanto vai gastar de se comprar 4? E se ela comprar 8? Se comprar 12, quanto vai gastar?



4 refrigerantes vão custar _____	8 refrigerantes vão custar _____	12 refrigerantes vão custar _____
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

**LÍNGUA PORTUGUESA**



**DIFERENÇAS DA LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL**

- **A linguagem formal**, também chamada de "cultura" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras.
- **Já a linguagem informal** ou coloquial representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

Duas dicas muito importantes para evitar escrever um texto repleto de erros e expressões coloquiais são:

- Conhecer as regras gramaticais;
- Possuir o hábito da leitura, que auxilia na compreensão e produção dos textos, uma vez que amplia o vocabulário do leitor.

1) Após ler o texto resolva as atividades.

a). Utilizamos a linguagem coloquial em qual situação? Assinale apenas uma alternativa.

- (a) Durante uma entrevista de emprego.
- (b) Durante uma conversa com os amigos.
- (c) Numa palestra para o público.
- (d) Na sala de aula com a professora.

2. Transforme os discursos abaixo apresentados na linguagem informal, para a linguagem formal:

A) Doeu pra caramba a injeção.

---

---

B) Fui na casa da Mariana porque tava rolando uma festa manera.

---

---

C) O Filipe ficô babando na Cíntia.

---

---

D) Tem uma galera muito sem noção.

---

---

D) E aê Brother, como cê tá?

---

---



## MATEMÁTICA

1- Veja os preços destes alimentos e resolva as situações problemas:

SUPERMERCADO	
Maça ou pêra – o quilograma.....	R\$ 5,00
Uva - o quilograma.....	R\$ 16,00
Caqui – a dúzia.....	R\$ 18,00
Alface crespa – o pé.....	R\$ 4,00
Batata – o quilograma.....	R\$ 8,00
Cebola – o quilograma.....	R\$ 9,00
Ovos – a dúzia.....	R\$ 6,00
Carne – o quilograma.....	R\$ 28,00

Sr. João é dono de um restaurante, por isso compra grande quantidade de alimentos. Calcule quanto ele gastou comprando estas quantidades.

98 kg de maçãs.	3kg e meio de uvas.	4 dúzias e meia de caqui.	27 pés de alfaces.
136 kg e meio de batata.	106 kg de cebola.	23 dúzias e meia de ovos.	9 kg e meio de carne.



# 7º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO: A ( ) B ( ) C ( ).

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA</li><li>• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: PLANOS E A BIDIMENSIONALIDADE.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;</li><li>• PERCEBER A BIDIMENSIONALIDADE;</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.</li></ul>

➤ OLÁÁÁ! PENSE UM POUCO SOBRE O QUE VOCÊ SABE DA CULTURA INDÍGENA EM NOSSO PAÍS!

➤ **CURIOSIDADES:** VOCÊ SABIA QUE VÁRIOS DOS NOSSOS HÁBITOS FORAM HERDADOS DA CULTURA INDÍGENA? UM DOS COSTUMES MAIS IMPORTANTES É O DE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS; POIS EM OUTRAS CULTURAS, COMO NOS PAÍSES EUROPEUS, É COMUM AS PESSOAS PASSAREM DIAS SEM TOMAR BANHO. AINDA BEM QUE OS ÍNDIOS NOS ENSINARAM ISSO, ASSIM SOMOS UM POVO BEM CHEIROSINHO. TAMBÉM APRENDEMOS COM ELES O USO DE CHÁS E PLANTAS MEDICINAIS PARA CURAR DOENÇAS, POIS MUITOS DOS REMÉDIOS QUE COMPRAMOS HOJE NAS FARMÁCIAS TIVERAM SUAS FÓRMULAS BASEADAS EM CHÁS INDÍGENAS. É INFLUÊNCIA DELES TAMBÉM O USO DE REDES PARA DORMIR; AS VÁRIAS DANÇAS, PRINCIPALMENTE AS DA REGIÃO NORTE DO BRASIL; O CONSUMO DE ALGUMAS RAÍZES COMO A MANDIOCA, E, GRÃOS COMO O MILHO, DENTRE OUTROS ALIMENTOS. E, AINDA VÁRIAS CANÇÕES E LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

➤ **AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

1) DE ACORDO COM O QUE LEU NO TEXTO, LISTE ABAIXO, ALGUNS DOS HÁBITOS QUE HERDAMOS DOS ÍNDIOS:

---

---

---

---

2) NA SUA OPINIÃO, QUAL É A IMPORTÂNCIA DO ÍNDIO PARA O NOSSO PAÍS?

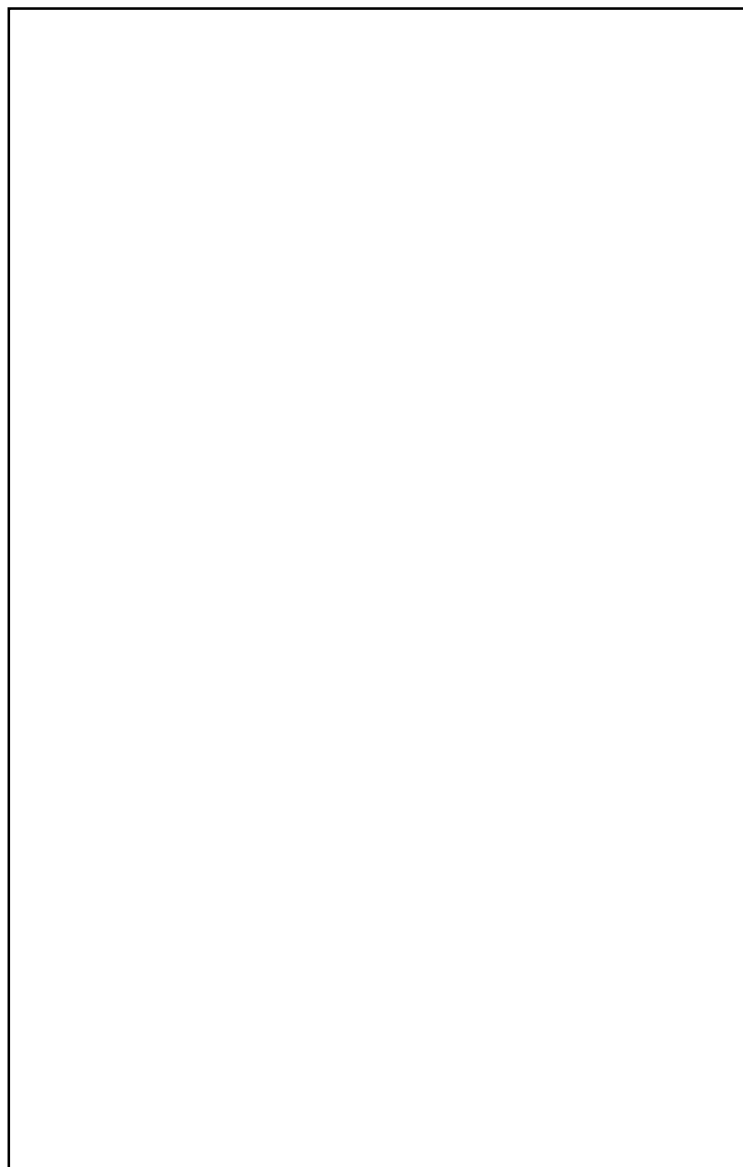
---

3) AGORA, A SEGUIR FAÇA A ATIVIDADE ARTÍSTICA PROPOSTA:

**ATIVIDADE: RETRATANDO O ÍNDIO DE HOJE EM UMA COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.**

➤ AGORA, OBSERVE A ALTURA E A LARGURA DO RETÂNGULO E DESENHE UM ÍNDIO ATUAL, EXPLORANDO BEM ESSE ESPAÇO BIDIMENSIONAL.

**A  
L  
T  
U  
R  
A**



**LARGURA**



# 7º ROTEIRO

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A( ) B( ) C( ) D( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

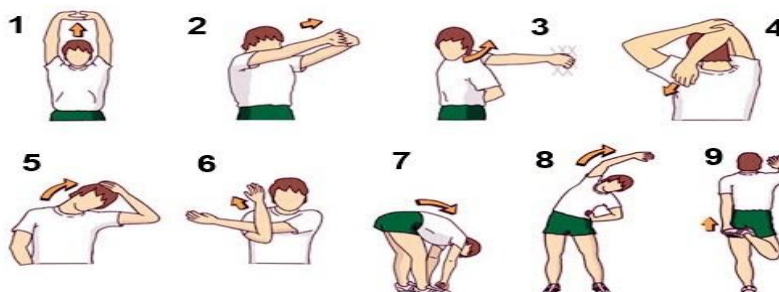
2 -PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: *CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.*

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



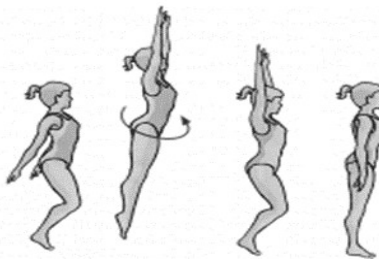
COMO VIMOS EM NOSSAS AULAS ANTERIORES, A GINÁSTICA ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, FLEXIBILIDADE, AGILIDADE, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA. EM NOSSA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO DA GINÁSTICA, ONDE IREMOS REALIZAR ALGUNS TIPOS DE SALTOS MAIS USADOS EM APRESENTAÇÕES DE SÉRIES GINÁSTICAS.

VAMOS PARA A PRÁTICA!



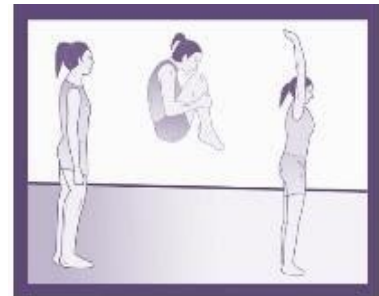
- MANTER-SE EM CADA POSIÇÃO POR 10 SEGUNDOS

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE SALTOS NA GINÁSTICA: GRUPADO, AFASTADO, ESTENDIDO, ESPACATE (ESPACATO), TESOURA, CARPADO, ETC. IREMOS EXECUTAR ALGUNS DELES:



**A. SALTO ESTENDIDO (ESTICADO OU EM EXTENSÃO):** SALTAR PARA CIMA, ESTICANDO O CORPO E LEVANTANDO OS BRAÇOS PARA CIMA.

**B. SALTO GRUPADO (ENGRUPADO):** SALTAR PARA CIMA E FLEXIONAR (DOBRAR) AS PERNAS TENTANDO SEGURAR OS JOELHOS (SE NÃO DER TEMPO DE CONSEGUIR SEGURÁ-LOS, APENAS TOQUE NELES).



**C. SALTO AFASTADO:** SALTAR PARA CIMA E AFASTAR (ABRIR) AS PERNAS.

**D.**

**SALTOCARPADO:**

SALTAR PARA CIMA COMAS PERNAS ESTENDIDAS FORMANDO UM ÂNGULO COM O TRONCO. É SEMELHANTE AO SALTO AFASTADO, PORÉM AS PERNAS DEVEM ESTAR UNIDAS.



APÓS A EXECUÇÃO E APRENDIZAGEM DESSES TIPOS DE SALTO, VOCÊS DEVERÃO REALIZAR 5 SALTOS EM SEQUÊNCIA, OU SEJA, UM DE CADA EXEMPLO. REALIZAR 5 SÉRIES DE 5 SALTOS. AO TÉRMINO DE CADA SÉRIE DESCANSE UM POUCO, BEBA ÁGUA E RETORNE À ATIVIDADE NOVAMENTE ATÉ CONCLUIR AS SÉRIES.

**COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO:** VOCÊ PODE ESTAR FAZENDO O REGISTRO NO PRÓPRIO ROTEIRO SE FOR IMPRESSO, CASO CONTRÁRIO, PODERÁ RESPONDER EM UMA FOLHA DE SULFITE OU DE CADERNO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA OK!

**RESPONDA:**

1) QUAIS SÃO OS TIPOS DE SALTOS QUE ESTUDAMOS NESSE ROTEIRO?

R.: \_\_\_\_\_

2) QUAL SALTO VOCÊ MAIS GOSTOU DE REALIZAR? E QUAL VOCÊ TEVE MAIS DIFICULDADE?

R.: \_\_\_\_\_

**BOA  
AULA!!!**



# 7º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 A 16/04/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO A( ) B( ) C( )

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 À 100.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DO 0 AO 100, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

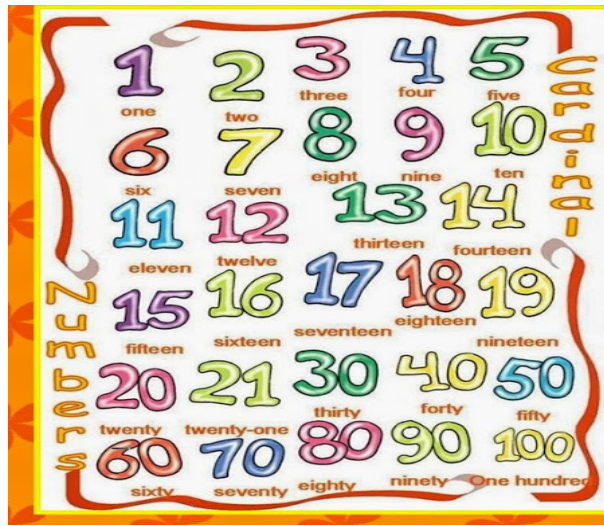
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____   | g) Fifteen _____   |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____  |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____   |
| e) Twenty _____   | j) Twelve _____    |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número <b>15</b> é: | b) O número <b>16</b> é: | c) O número <b>20</b> é: | c) O número <b>18</b> é: |
| ( ) five                 | ( ) nineteen             | ( ) twenty               | ( ) eight                |
| ( ) seventeen            | ( ) sixteen              | ( ) ten                  | ( ) fourteen             |
| ( ) fifteen              | ( ) seventeen            | ( ) twelve               | ( ) eighteen             |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____  |
| c) $9 + 7 =$ _____   | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____   | f) $9 + 9 =$ _____  |
| g) $8 + 7 =$ _____   | h) $7 + 5 =$ _____  |
| i) $7 + 7 =$ _____   | j) $10 + 9 =$ _____ |